

VALMY, RAMY FISCHLER





DESTINATION DU MODÈLE

Ramy Fischler est un designer contemporain belge, qui vit et travaille à Paris. Il est diplômé de l'École nationale supérieure de création industrielle en 2004. De 2001 à 2010, il collabore avec Patrick Jouin. Lauréat de l'Académie de France à Rome en 2010-2011, il est pensionnaire de la Villa Médicis, où il mène une recherche in situ sur l'accueil des visiteurs et des artistes au sein du lieu, s'intéressant particulièrement à l'histoire du mobilier du pouvoir. Ramy Fischler crée ensuite RF Studio à Paris. En son sein, il conçoit objets et mobilier et crée des espaces de travail, culturels, commerciaux ou résidentiels. Il est rejoint par une dizaine de collaborateurs au fil des années. Depuis 2013, des collaborations avec des personnalités aussi variées que le chef Thierry Marx, le restaurateur Oliver Peyton, le metteur en scène Cyril Teste ou encore le compositeur Jesper Nordin marquent les créations de l'agence. Depuis février 2017, il dirige également la création architecturale de la maison Chanel, fragrance & beauty, watches & fine jewelry. Il est élu créateur 2018 par le salon Maison & Objet.

PARTI ESTHÉTIQUE

Dans un entretien réalisé dans le cadre des D'Days en 2016, Ramy Fischler confiait : « mon approche relève essentiellement d'un double regard sur mon environnement : à la fois intérieur, en tant qu'utilisateur, qu'usager, qu'acteur – et extérieur, en tant qu'observateur critique de ce qui semble être, ou peut devenir, une problématique ».

Le fauteuil-bridge Valmy a été initialement conçu pour une chambre d'hôtel épurée, déconnectée, confortable.

Nous l'imaginions comme le trait d'union entre la sobriété que requiert notre époque, et l'élégance qui n'a que faire des modes qui passent.

Très vite sa forme et son usage se sont imposés comme d'une évidente simplicité, rendant ce bridge apte à s'adapter à tout type de contextes, de couleurs et de matières.

Concernant son nom, Valmy n'a pas de rapport direct avec la bataille historique de 1792 ayant permis la proclamation de la République : Ramy Fischler de préciser : « Nous avons proposé de l'appeler Valmy. C'est un peu une tradition de nommer nos mobiliers selon un contexte géographique et Valmy s'y prête bien puisque c'est notre nouvelle adresse parisienne ».



Ramy Fischler est « passionné des relations entre l'espace physique et numérique » qui pratique « la création de manière éclectique, du projet de recherche au design industriel, artisanal et prospectif ».

QUALITÉ DE FABRICATION ET CONFORT

H 81 / P 61 / L 60 / H d'assise 48 cm

Structure – Structure fils d'acier surmoulés de mousse injectée

Piètement en hêtre massif cintré teinté anthracite ou vernis naturel ou piètement métallique laqué noir

Structure d'assise composée de panneaux multiplis

Confort – Le dossier et les accoudoirs sont constitués de mousse polyuréthane injectée ($35 \text{ kg/m}^3 - 3,2 \text{ kPa}$) parementé, pour l'extérieur, de ouate de polyester 110 g/m^2 .

L'assise est constituée de mousse polyuréthane haute résilience Bultex ($42 \text{ kg/m}^3 - 4,8 \text{ kPa}$ et $38 \text{ kg/m}^3 - 2,8 \text{ kPa}$) parementée de ouate de polyester 110 g/m^2 .

Couture / Housse – Intérieur housse de dossier matelassé mousse polyéther ($21 \text{ kg/m}^3 - 3,1 \text{ kPa}$) piqué par un automate de couture pour créer le motif. Surpiqûre baguette 5 mm pour l'assise. Déhoussable par un professionnel